

PAOLO VIVIAN

“VERTICALE -ORIZZONTALE”

SCULTURA LEGNO. 70X70X14 CM. 2011



KUNSTART 2012. BOLZANO

**BULART GALLERIA. SALA B. STAND B10-67
FIERA BOLZANO. 16-18 MARZO 2012**

www.dorabulart.com

www.kunstart.it

www.paolovivian.it



PAOLO VIVIAN . biografia

Paolo Vivian è un artista multidisciplinare e la sua ricerca artistica muove nel campo della memoria collettiva e comportamento sociale, una costellazione di memorie, fatta di episodi del vissuto privato e collettivo, con i quali ricostruisca il dialogo tra lo storico, religioso e la coscienza personale attraverso la contaminazione di media differenti: scultura, installazione, fotografia, performance, video.

Paolo Vivian nato il 6 marzo 1962 a Serso di Pergine, Trento . Nel 1985 inizia ad interessarsi d'arte cominciando a dipingere e frequenta lo studio dell'artista Carlo Girardi a Pergine Valsugana, uno di più importanti pittori trentini. Nel 1988 prosegue la sua formazione artistica presso il gruppo Studio Arti Visuali a Trento. Si avvicina alla scultura con maestro Edigio Petri nel 1997. Nel 2004 effettua uno stage a Pietrasanta dove lavora il marmo. Dal 1987 ha tenuto diversi progetti concettuali, azioni e performance nelle fiere d'arte, festival e simposi internazionali di scultura in Italia e all'estero. Conta più di 10 mostre personali in gallerie private ed istituzioni culturali in Italia, Bulgaria e Lituania.

Fra le molte esposizioni e progetti curatoriali si ricordano: "Memoria&Materia" a Palazzo Libera, Villa Lagarina (TN) 2011, "Appunti di viaggio" a Palazzo Lodron, Trento e "Mitologia del legno" a Castel Ivano e Spazio Klien, Borgo Valsugana nel 2010; Museo della Porziuncola, Assisi 2010; "Bar Code" in "Heroes Corner", Budapest Art Fair in Ungheria; "On-Off" Artprojects ad Amburgo nel 2010; "Dindele dondele campanò" in ArtVilnius, Lituania nel 2009; Hangar Audi a Trento e all'Abbazia di Novacella a Bressanone nel 2008; Kunststart a Bolzano 2010, 2008; Sala Maier, Pergine Valsugana 2009, 2006; "August in art" - biennale internazionale d'arte visuale" a Varna, Bulgaria nel 2008; Bulart galleria, Varna (BG) 2008, 2007, nella Sala Comunale "Iras Baldessari" di Rovereto nel 2005.

Ha vinto molti premi internazionali per la scultura in Italia e all'estero tra cui il primo premio al Simposio Internazionale di Differdange in Lussemburgo nel 2008, il primo e il secondo premio al 17° e al 15° Concorso Internazionale di Madonna di Campiglio nel 2005 e 2003, Le prix des Artistes al 16° Festival "Camille Claudel" di La Bresse, Francia nel 2006. Sue opere monumentali si trovano presso fondazione Natuurkunst Drenthe (NL); Istituto Culturale Italiano, Bergen (NO); Parco Gerlache, Differdange (LU); Palazzo Cerra, Pergine Valsugana; Parco Tre castagni, Pergine Valsugana; Giardini della città, La Bresse (FR); KunstForum Stubenberg am see (AT).

Vivian è stato art director al primo simposio internazionale di scultura "Memorie di amnesie", Pergine (TN) nel 2007. Ideatore e curatore del progetto internazionale di scultura "SeixSei" a Baselga di Piné 2008-2011.

È membro di FIDA, Trento (IT). È presentato da Bulart galleria (BG/BE).

I critici d'arte che hanno scritto su Paolo Vivian sono Marco Tomasini, Maurizio Scudiero, Fiorenzo Degasperi, prof. Renzo Francescotti, prof. Mario Cossali, Giorgio Fogazzi, Dora Doncheva - Bulart, Svetla Petkova.

per i contatti: www.paolovivian.it ; vivian.paolo@gmail.com ;

bulart galleria: www.dorabulart.com ; dorabulart@gmail.com